

**«Национальный исследовательский технологический университет
«МИСИС»**

в г. Губкине Белгородской области (ГФ НИТУ «МИСИС»)

рабочая программа утверждена
решением Ученого совета
ГФ НИТУ «МИСИС»
от «23» июня 2023 г.
протокол № 5

Рабочая программа дисциплины Межкультурная коммуникация

Закрепленная кафедра **Кафедра горного дела**
Направление подготовки 21.05.04 Горное дело
Специализация Электрфикация и автоматизация горного производства
Квалификация **Горный инженер (специалист)**
Форма обучения **Очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Формы контроля в семестре:

в том числе:		
аудиторные занятия	36	зачет в 1 семестре
самостоятельная работа	72	
часов на контроль	18	

Семестр(ы) изучения	__1__	

Распределение часов дисциплины по курсам

Семестр	1		Итого
	УП	РП	
Вид занятий			
Лекции	18	18	18
Практические	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36
Сам. работа	72	72	90
Часы на контроль			
Итого:	108	108	108

Год набора 2023.

Программу составил:
Богданов Сергей Викторович, доцент, д.и.н.
Должность, уч. ст., уч. зв/ИО полностьюподпись

Рабочая программа дисциплины
Межкультурная коммуникация

разработана в соответствии с ОС ВО:

Самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт высшего образования – уровень специалитета федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС» по специальности 21.05.04 Горное дело (приказ от «02» апреля 2021 г. № 119 о.в.)

*Выпуск 3:
от 2 апреля 2021 г. № 119 о.в.*

Составлена на основании учебного плана 2023 года набора:
21.05.04 Горное дело, Электрификация и автоматизация горного производства, утвержденного Ученым советом ГФ НИТУ «МИСИС» 23.06.2023 г., протокол № 5.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

горного дела
наименование кафедры

Протокол от «08» июня 2023 г. № 6

Зам.зав. кафедрой ГД

подпись

А.А. Казанцев

И.О. Фамилия

«08» июня 2023 г.

Руководитель ОПОП ВО
Зам.зав.кафедрой ГД, к.т.н.

подпись

А.А. Казанцев

И.О. Фамилия

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ

Целью освоения дисциплины является подготовка обучающихся в области философских знаний, формирование у обучающихся способности к критическому восприятию источников информации, использованию категорий и законов философии в профессиональной деятельности и обыденной жизни. Задачи дисциплины:

- научить обучающихся анализировать различные источники информации, оценивать их конструктивно-критически;
- научить систематизировать и обобщать информацию, делать самостоятельные выводы;
- научить применять на практике законы и категории философской науки, использовать их в познании окружающего мира, а также в процессе совершенствования и развития своего интеллектуального и профессионального потенциала;
- научить обосновывать собственное видение рассматриваемых проблем и вопросов;
- научить ведению философской и научной дискуссии, привить навыки рационального спора в отстаивании собственной позиции.

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Часть ОПОП ВО (базовая, вариативная)		Базовая
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся – предшествующие дисциплины (модули), практики и НИР	
2.1.1	История и обществознание в рамках программы общеобразовательной школы	
2.2	Дисциплины (модули), практики и НИР, для которых необходимо освоение данной дисциплины – последующие дисциплины (модули), практики и НИР	
2.2.1	История	
2.2.2	Горное право	

3. ИНДИКАТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, СОВМЕЩЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Знать:	
3-1	Знать социокультурные представления об обществе, его структуре и динамике.
3-2	Знать культурологические представления о свободе и ответственности личности.
3-3	Знать об основных этапах и закономерностях исторического развития общества с точки зрения межкультурной коммуникации.
Уметь:	
У-1	Уметь анализировать социокультурные явления и процессы.
У-2	Уметь понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
Владеть навыком:	
Н-1	Владеть навыками анализа результатов собственной практической деятельности в сфере межкультурной коммуникации с целью ее совершенствования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Кол-во часов	Компетенции	Литература	Примечание
1	Раздел 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина	1	12			
1.1	Коммуникация и ее основные формы /лекция/	1	4	УК-5	Л1.1,	
1.2	Понятие и сущность культуры. Взаимодействие культур /лекция/	1	4	УК-5	Л1.1,	
1.3	Культура и язык. Национально-культурная детерминированность речевого поведения /практика/	1	4	УК-5	Л1.1	
2	Раздел 2. Коммуникативное поведение в разных культурах	1	12			
2.1	Межкультурная коммуникация и ее основные черты /лекция/	1	4	УК-5	Л1.1,	
2.2	Культурная специфика. Модели культурно коммуникативной вариативности /лекция/	1	4	УК-5	Л1.1,	
2.2	Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации /практика/	1	4	УК-5		
3	Раздел 3. Понятие межкультурной компетентности языковой личности	1	12			
3.1	Понятие коммуникативного поведения /лекция/	1	2	УК-5	Л1.1,	
3.2	Теоретический аппарат описания коммуникативного поведения /практика/	1	6	УК-5	Л1.1,	
3.3	Национальное коммуникативное поведение /практика/	1	4	УК-5		
4	Самостоятельная работа студента	1	72			
4.1	Работа с лекционным материалом, поиск и обзор	1	60	УК-5	Л 1.1,	

	литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса Темы для самостоятельной проработки: - особенности развития межкультурной коммуникации; - коммуникации в современном мире.					
4.2	Работа с электронным ресурсом LMSCanvas	1	6	УК-5	Э 1	
4.3	Выполнение домашнего задания	1		УК-5		
5	Контроль	1	6	УК-5		

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Контрольные вопросы для самостоятельной подготовки к промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплины

Перечень работ, выполняемых в процессе изучения дисциплины (модуля, практики, НИР)

Домашнее задание состоит из:

- 1) 1 контрольной (реферативной) работы, выполняемой в соответствии с методическими указаниями по выполнению данного вида работ по дисциплине «Философия»;
- 2) 2-х тестовых заданий, проводимых по итогам изучения I-II и III-IV разделов.

Методика оценки результатов обучения по дисциплине (модулю, практике, НИР)

- Требования к оцениванию в соответствии с учебным планом: зачет в 1-ом семестре.
- Система оценивания, используемая преподавателем для текущей оценки успеваемости - балльно-рейтинговая:
 - посещение лекций – 0,5 балла за 1 занятие (всего 36 занятий), итого не более 18 баллов;
 - выполнение практических работ – по 1 баллу за ПЗ, итого не более 9 баллов;
 - выполнение домашнего задания – 10 баллов;
 - подготовка доклада на студенческую конференцию в рамках материала изучаемого курса с очным выступлением – 5 баллов.
 ИТОГО не более 60 баллов в семестре.
- Условие допуска к зачету по дисциплине – наличие не менее 33 баллов семестровой работы.
- Методика расчета оценки на зачете.

Ответ на зачете оценивается в 40 баллов.

Оценочные средства включают: выполнение реферативной работы и один тест, выполняемый в конце изучения дисциплины «Философия»

5.1. Примерная тематика реферативных работ:

1. Американский прагматизм.
2. Англоязычный мир и его культурное своеобразие.
3. Восприятие времени в русской культуре: полихронность и поведение.
4. Имидж и самооценка: сопоставительный анализ русской и американской культуры.
5. История языка как отражение культуры народа – носителя языка.
6. Рукопожатие в разных культурах.
7. Улыбка и конфликт культур.
8. Культурный герой и культурное своеобразие.
9. Национальная символика как проявление общенациональной, коллективной идентичности.
10. Пресса как отражение культурных стереотипов.
11. Сказочные персонажи и культурные особенности.
12. Юмор и культурное своеобразие.
13. Понятие "патриотизм" в разных культурах.

5.2. Итоговый тест по межкультурной коммуникации

Культура, в которой основная часть информации передается в эксплицитной форме; ассоциируется с

динамизмом и высоким уровнем технологического развития.

низкоконтекстная культура
высококонтекстная культура
доминантная культура

Информация об определенном культурном пространстве, выступающем в качестве контекста общения.

фоновая информация
культурная перцепция
фоновые знания

Упрощенная ментальная репрезентация определенной категории людей, преувеличивающая моменты сходства между ними и игнорирующая различия.

предвзвездок
стереотип
категоризация

Процесс получения и интерпретации сообщений, получаемых человеком извне, связан с расшифровкой символов, составляющих сообщение.

фильтрация информации
декодирование
интерпретация

Социальные, социально-психологические идеи и взгляды, разделяемые народом и наследуемые каждым новым поколением.

культурные принципы
культурные ценности
культурные нормы

Использование пространственных отношений в ходе межкультурной коммуникации, выражающееся в отделении личной территории, персонализации места и объекта общения, которые становятся собственностью человека или группы индивидов.

сенсорика
такесика
проксемика

Психологическая установка предвзятого и враждебного отношения к чему-либо без достаточных для такого отношения оснований или причин; возникает как следствие неполного или искаженного понимания объекта, по отношению к которому формируется установка.

предвзвездок
стереотип
эмпатия

Тип культуры, в которой доминируют ценности, в основном характерные для мужчин, ассоциируемые с амбициозностью, достижением цели, силой воли, властью денег и т.п.

маскулинная культура
коллективистская культура
индивидуалистская культура

Величина культурных различий, степень близости или отдаленности культур.

культурная дистанция
сепарация
взаимодействие культур

Отношения и связи, складывающиеся между двумя культурами, влияние и взаимные изменения, которые появляются в ходе этих отношений и выступают следствием интеграционных тенденций.

сегрегация
взаимодействие культур
аккультурация

Состояние физического и эмоционального дискомфорта, возникающего в процессе приспособления личности к новому культурному окружению.

культурная компетенция

культурный шок
культурный релятивизм

Отрицание чужой культуры при сохранении идентификации со своей культурой.

сегрегация
сепарация
аккультурация

Расстояние между теми, кто наделен властью, и теми, кто не обладает ею.

дистанция власти
социальная дистанция
статусная дистанция

Понимание фоновых знаний, ценностных установок, психологической и социальной идентичности, характерных для культурной среды общения.

культурная компетенция
коммуникативная компетенция
языковая компетенция

Терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, верованиям, поведению, обычаям, культуре и идеям.

толерантность
межличностная аттракция
коммуникабельность

Процесс интерпретации, посредством которого индивид приписывает наблюдаемым и переживаемым событиям или действиям определенные причины.

адаптация
аккультурация
атрибуция

Переход с одного языка на другой в процессе коммуникации.

состыковка кодов
переключение кодов
смещение кодов

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
(МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ, НИР)**

6.1. Рекомендуемая литература				
6.1.1 Основная литература				
Обозначение	Авторы, составители	Заглавие	Библиотека	Издательство, год
Л 1.1	Сpirкин А.Г.	Язык и межкультурная коммуникация : Учеб. пособие для студ., аспирантов и соискателей по спец. 'Лингвистика и межкультурная коммуникация'	ГФ НИТУ «МИСиС»	М. : Слово, 2000 . – 278 с.
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»				
Э 1	lms.misis.ru – LMS Canvas НИТУ «МИСиС»			
Э 2	www.google.ru			
6.3. Перечень программного обеспечения				
П 1	Office Professional Plus 2016			
6.4. Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных				
И 1				
И 2				
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ, ПРАКТИКИ, НИР)				
7.1	Ауд. 410. Лекционная аудитория. Аудитория для практических занятий. Используемое			

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Основным методом изучения курса межкультурной коммуникации является лекционно-практический, сочетающий

лекции, семинары и самостоятельную работу студентов с учебной, научной и другой рекомендуемой преподавателем литературой. Лекционные занятия носят проблемно-объяснительный характер. Студенты должны хорошо усвоить содержание лекций и ознакомиться с рекомендованной литературой. Необходимо убедиться в творческом осмыслении курса, проверить способность студентов определить главное в текстовых материалах, экстраполировать усвоенную методику анализа на исследование новых ситуаций. Рекомендуются в качестве инструментов исследования проблем курса компаративный и системный подходы. В ходе самостоятельной работы студенты закрепляют и наращивают изученный на лекциях материал и осуществляют подготовку к семинарским и практическим занятиям.

Самостоятельная работа предполагает самостоятельное ознакомление, изучение и закрепление студентами теоретических и практических положений изученных в ходе лекций тем, дополнение лекционного материала положениями из рекомендованной литературы. Самостоятельная работа может осуществляться в читальном зале библиотеки, свободных от занятий аудиториях ГФ НИТУ «МИСиС», библиотеках города и по месту проживания (регистрации) студентов в часы, предусмотренные для самостоятельной работы. Важное место в успешном овладении курсом принадлежит семинарским занятиям, которые являются основными формами закрепления и промежуточного контроля знаний, полученных на лекционных занятиях и в процессе самостоятельной работы. Семинарские занятия направлены на активизацию работы студентов в течение учебного периода, формирование и развитие потребности в инновационном подходе к индивидуальной самореализации в ходе овладения данным курсом и другими дисциплинами учебного плана. По изучаемым темам студентам могут также предлагаться обязательные для выполнения контрольные тесты и задания. Участие студентов в контрольных занятиях является обязательным. Результаты контроля - составная часть оценки степени усвоения студентами изучаемого материала, осуществляемой в ходе итогового зачета (экзамена). На консультациях, проводимых преподавателем, студент получает исчерпывающие ответы на хорошо продуманные и четко сформулированные вопросы, которые оказались недостаточно усвоенными в ходе лекций и самостоятельной работы.

Краткие методические указания по выполнению контрольной работы (реферата) Объем контрольной работы (реферата) не должен превышать 12 печатных страниц. Структура работы включает: введение, в котором студент обосновывает выбор темы контрольной работы и ее актуальность, формулирует цели, задачи и дает краткий анализ литературы по избранной теме; основную часть, в которой студент тезисно раскрывает содержание темы, желателен при этом проанализировать различные точки зрения по проблеме, определить свое отношение к ней; заключение, в котором подводятся итоги, излагаются выводы и формулируются предложения. Завершается контрольная работа списком используемой литературы. Контрольная работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к работам подобного рода. От студента требуются самостоятельность, логичность и последовательность в изложении темы. Не допускается механическое переписывание фрагментов из литературы. Контрольная работа должна быть представлена ведущему преподавателю в строго установленные сроки.